

# TARATATOUILLE

## CREATION COLLECTIVE :

Textes/ Chansons/ Mise en scène

## DISTRIBUTION :

## CHANTEURS/ COMEDIENS/MARIONNETTISTES :

Canevet véronique, Antoine Suarez-Pazos  
Reinquin François-Xavier

## SCENOGRAPHIE et MARIONNETTES:

Canevet Véronique

## CREATION MUSICALE :

Boël Jean-Marc

## VIDEO/ ENREGISTREMENTS:

Deschildre Nicolas Delrue Stève

## CONCEPTION GRAPHIQUE :

Cauchy Xavier





# Sommaire

---

|                        |    |
|------------------------|----|
| La Compagnie           | 3  |
| Note d'intention       | 4  |
| Les porteurs de projet | 5  |
| En Image               | 6  |
| Depuis la Presse       | 7  |
| Fiche Technique        | 9  |
| Conditions Financières | 10 |

# COMPAGNIE BABAYAGA

---

La Compagnie professionnelle BABA YAGA, fondée en 1997, crée et présente des spectacles pour enfants et veille dans le même temps à susciter l'attention des plus grands.

Les représentations sont des moments d'échanges avec le public, c'est pourquoi la Compagnie utilise les compétences de chacun. En effet : marionnettistes, scénographes, comédiens, musiciens et techniciens contribuent à réaliser des spectacles pluridisciplinaires où la marionnette occupe une place centrale car : « elle détient les clés de l'imaginaire du spectateur ».

En 1998, La Compagnie ouvre une programmation « jeune public » dans un théâtre au cœur de Lille : Le Biplan, qu'elle tient jusqu'en 2005.

En 2000, elle monte un spectacle de rue, sillonne le Nord/Pas-de-Calais et s'ouvre sur l'étranger en participant à des festivals en Belgique, en Allemagne et en Slovénie.

Parallèlement à leurs activités sur le terrain, les membres de la Compagnie poursuivent une formation continue auprès de marionnettistes et autres artistes confirmés, ce qui leur permet d'ouvrir des ateliers de pratiques artistiques.

Depuis 2009, de nombreux artistes se sont joints à elle au grès des créations.

La Compagnie BABA YAGA compte à ce jour une quinzaine de spectacles « jeune public » joués en salle, dans les écoles ou en rue.



## SPECTACLE REALISE AVEC LE SOUTIEN :

Ville de Lille  
Ville DE Mons en Baroeul  
MJC de St André  
CCAS La Madeleine  
EPODE du comité d'agglomération de la Porte du  
Hainaut

## NOTE D'INTENTION

---

A partir d'un clin d'œil à la célèbre émission de Nagui : TARATATA, sensibiliser les enfants dès le plus jeune âge aux bonnes habitudes alimentaires.

Comment porter ce message sans être rébarbatif pour autant ?

- o Grâce aux chansons entraînantes au style actuel : rap, reggae, rock, blues...
- o A l'absence de comédien visible sur scène/ pas d'adulte faisant la leçon.
- o Un visuel décalé : les aliments vantent eux même leurs mérites.

Les marionnettes représentent les différentes catégories d'aliments :

- les viandes (Tina Paldroit : le pilon de poulet),
- les produits laitiers (Gourt : le yaourt bulgare),
- les féculents (Jules Pétri : le pain),
- les fruits (Couli Anan' : l'ananas)
- les légumes (M Pocarot' : la carotte).

Ils forment cinq chanteurs se complétant à merveille : Un plateau (repas) parfaitement équilibré !

o L'emploi d'un contre-exemple :

L'arrivée de Heinz : le burger et de Choupa : la sucette provoque une réaction entre scandale et jubilation : l'enfant a compris le principe du repas équilibré et en est fier.

Les enfants s'amuse tout en développant leurs connaissances.





Nicolas Deschildre, Véronique Canevet, Benoît Flament , François-Xavier Reinquin

## LES PORTEURS DE PROJET

**Véronique Canevet**, scénographe (Arts Décoratifs de Paris), marionnettiste formée au Théâtre des Mains nues d'Alain Recoing.

**Antoine Suarez-Pazos**, comédien (Théâtre du Nord, clown et mime (Les Bourgeois de Kiev)).

**François-Xavier Reinquin**, comédien (Conservatoire de Mons – Belgique), musicien (Métal Gnoux, Nécros Spirituals,...).

**Nicolas Deschildre**, comédien (Cours Florent), chanteur (Klakomaniak).

### Merci à :

Boël Jean-Marc pour la création musicale  
Cauchy Xavier pour la création graphique



La presse:

■ Spectacle au centre culturel

## Des marionnettes vantent le "Bien-manger"



Le plateau de Lili, Taratouille, a invité le centre culturel samedi 13 février à 20h. Les invités aux qualifications nutritionnelles et santé sont nombreux et se sont succédé. Un spectacle qui a été un succès. Les marionnettes ont été de la troupe Babayaga Yaga, fondée en 1981. Cette compagnie s'adresse au jeune public avec dans ce spectacle des marionnettes et une fantaisie. Ce théâtre d'objet et de technique pour faire de tout confondre et imaginer : les marionnettes, marionnettes et marionnettes de puppets. Jeux de mots, d'objets et de marionnettes ont servi la date de spectacle du centre qui a fait pour la première fois, cette année, une œuvre de culture et de spectacle.

**Sur le podium, M. Pokarotte, une marionnette de « Lili » et ses amis, à droite François, Xavier, Benjamin, marionnettes de la troupe Babayaga, qui ont fait la fête avec les enfants.**

■ M. Pokarotte

07

LA VOIX DU NORD  
vendredi 13 janvier 2009

## FIVES

### M. Pokarotte et Jules Pétri dans un spectacle offert aux écoliers du quartier



La compagnie Babayaga offre cette semaine un spectacle de marionnettes aux enfants du quartier. Hier, une centaine d'enfants, à la suite des fêtes, 250 enfants de l'école Barthélemy - Jules Verne et plus de 200 des écoles de la rue et de la rue de la République ont vu le spectacle. Il s'agit d'une œuvre de Lili, la marionnette de Jules Pétri, le pupetteur M. Pokarotte ou le pupetteur de Lili, la marionnette de Jules Pétri. Le spectacle est organisé par le centre culturel de Lili.

LA VOIX DU NORD  
vendredi 13 avril 2009  
4000

MONS-EN-BARCEUL

## « Taratouille » : une macédoine d'idées pour bouter la malbouffe



Pendant 45 minutes, « Taratouille » a mis les bonnes habitudes alimentaires au menu.

Représentation unique hier après-midi au Trait d'Union du Fort de Mons pour « Taratouille », une fable savoureuse sur les bonnes habitudes à prendre dans les assiettes. Un spectacle de marionnettes à destination de toute la famille proposé par la compagnie Nicolas Babayaga.

PAR MARIE VANDEKERKHOVE  
L'initiative de la compagnie Babayaga a été présentée à la Voix du Nord.

Révisé sur le plateau de Taratouille, une parodie de la célèbre émission musicale de « bords » sur France 2 et

France 4. C'est Jules Pétri, un petit plaisir d'homme qui joue les Négus. Il conduit les habitants alimentaires. On commente faire passer l'idée aux petits, dans

« J'ai entendu un enfant dire à une petite fille, ronde : "Tu devrais écouter les conseils de Taratouille". »

un dérapage de plus en plus touché par l'obésité, qu'il faut apprendre à bien manger. A son grand bal des menus. Le petit conseil d'abord au Bûcher

de meilleur goût. Vous l'aurez deviné : un menu, « J'ai fait du malin pour être un homme », accompagné en chœur Jules et le Bûcher.

Des jeux de mots pour les parents, des mélodies pour les enfants. Et au milieu, un message, glissé entre de rires dans les oreilles et dans les assiettes, au rayon des tentes : « Fais le choix de poulet qui improvise un duo avec « Gens », « Je t'embrasse dans le pop, Corn 7 », Jules Pétri le petit macédoine on ne « hi Pokarotte » d'un « d'été, sages les enfants ». On se moque pendant quarante-cinq minutes, les enfants s'amuse.

« À la fin, j'ai entendu un enfant dire à une petite fille, ronde : "Tu devrais écouter les conseils de Taratouille". », relève Benoît, de Babayaga, écrivain, 35 ans, mais très petit.

Babayaga, en représentation aujourd'hui encore

« Taratouille », c'est fini pour le salon. Mais la compagnie Babayaga revient cet après-midi au Fort pour deux spectacles de marionnettes, à 14 h 30 et 16 h 30.

Taratouille est né à Mons alors que la troupe, originaire de Lille-Fives, était en résidence au Fort. Babayaga, c'est un collectif de quatre à cinq personnes, comédiens, chanteurs, plasticiens, tous marionnettistes. « Le rôle de nos spectacles, c'est un public familial. Nous nous adressons d'abord aux petits, on essaie de faire en sorte que les parents ne s'ennuient pas. Les jeux de mots sont pour eux », explique Véro-

Avant les petits Mousos des centres de Lili, Taratouille a fait passer les spectacles de Lili, Wambrechies, Dourby-les-Mines ou La Madeleine. Il faudra attendre l'année prochaine pour voir aux bords de Jules Pétri. Mais la compagnie Babayaga,



François-Xavier, Benoît, Vérolique et Nicolas, les membres du collectif d'artistes Babayaga, avec leur mascotte Boudy.

elle, reste très attachée à Mons. Aujourd'hui, deux représentations de Cirque d'été sont prévues au Trait d'Union. Et un spectacle d'été, en plus du goûter, sera proposé à toutes les vacan-

ces, de cet été, jusqu'à l'été 2009-2010. ■

« Cirque d'été » : gratuit pour les Mousos dans la limite de 50 places, puis 4 € par personne, au Trait d'Union, salle de spectacle du Fort de Mons, rue de Normandie.

## FICHE TECHNIQUE



### SPECTACLE EN SALLE

Tout public à partir de 4 ans

**JAUGE** : jusqu'à 200 spectateurs

**DUREE DU SPECTACLE** : 40 minutes.

**Montage** : 1 heure 30

**DEMONTAGE** : 45 min.

**LIEU** : Requis : 1 prise électrique 220V/16A + terre. Souhaité : obscurité

**ESPACE SCENIQUE** : 7m de façade 4m de profondeur 4m de hauteur minimum

Nous sommes techniquement autonomes