

Fiche technique “ bal des pieds de nez ”

Track	INSTRUMENT	MICRO	musicien	Dispo
1	Kick bouteille	Shure sm 57 (fourni)	molow	jardin
2	Tom basse	Shure sm 98 ou E604 sennheiser	molow	jardin
3	Tambourin au pied	Shure sm 57	molow	jardin
4	Cymbale	Micro statique	molow	jardin
5	Jam-man sampler	D.I active	molow	jardin
6	Guitare électro- accoustique	D.I active	molow	jardin
7	accordéon	Micro hf (fourni)	joskin	centre
8	Chant lead 3	Micro HF (fourni)	molow	jardin
9	Chant lead 2	Micro HF (fourni)	joskin	centre
10	Chant lead	Micro HF (fourni)	amélie	cour

Contact technique: molow 06 61 72 47 73

FICHE TECHNIQUE- BAL DES PIEDS D'NEZ

SONORISATION

1-PUISSANCE

Un système de sonorisation stéréo large bande de qualité professionnelle avec filtrage actif 3 voies. Le système de diffusion devra être adapté à la salle et être surélevé à une hauteur minimale de 2m. Privilégier un système line source ou une multidiffusion pour les jauges importantes permettant d'obtenir 104 dB spl et une bande passante homogène en tout point du public.

2-CONSOLE

console 12 entrées, 6 sorties. Ex: Yamaha 01V96

3-CONTROLES

5 canaux d'égalisation analogique (ex : Klark Technics DN360)

4-RETOURS

1 retour par musicien soit 3 retours en tout, sur 3 départs aux préfader de la console. Ex : MTD 112

5-PLATEAU

Taille mini 8m d'ouverture par 6m de profondeur hauteur 1m.

6-TEMPS DE BALANCE

le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée au moins 1H30 - (30 mn installation backline + 1h00 de son) Cette balance devra se faire avant l'entrée du public.

le plateau sera monté, intégralement câblé, les micros en place.

LUMIERES : Prévoir Plan de feu «chaleureux et festif» - merci d'éviter le vert! - quelques ponctuels sont les bienvenus – Si interrogations, contacter le bureau.